

Kod przedmiotu: 17

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Kultura języka
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Language culture
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna o module Publik Relations
Poziom studiów	I stopnia, licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr hab. Ilona Biernacka Ligęza dr Oliwia Tarasewicz - Gryt
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
2			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Utrwalenie u studentów wiedzy o składni zdania, podniesienie umiejętności ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych studentów
C2	Podniesienie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów
C3	Wykształcenie u studentów umiejętności wyszukiwania błędów w tekstach dziennikarskich, redagowania tekstów oraz posługiwania się bogactwem środków stylistycznych

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Absolwent zna w zaawansowanym stopniu zasady	K_W01	P6S_WG

	używania języka ojczystego.	K_W03	
	Absolwent identyfikuje błędy w wypowiedziach, wie w jaki sposób się wypowiadać w mowie i na piśmie, by zachować poprawność i stosowność		
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Absolwent potrafi się poprawnie i stosownie do okazji posługiwać językiem polskim.	K_U02	P6S_UW
U2	Potrafi zidentyfikować odmiany języka - wypowiedzi gwarowe, środowiskowe, zna takie pojęcia jak idiolekt i socjolekt, neologizmy, kolokwializmy, slang, wie czym są kalki językowe i zapożyczenia. Rozróżnia, które z tych odmian są poprawne, a które nie.	K_U01	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny wypowiedzi własnej i cudzej, ma świadomość znaczenia kultury języka w zawodach związanych z komunikowaniem.	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład z prezentacją multimedialną, fragmenty wypowiedzi krytycznych, materiały audiowizualne

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Formy pisemne – praca indywidualna - ćwiczenia z zakresu poprawności: ortograficznej; interpunkcyjnej; fleksyjnej; leksykalnej; składniowej; stylistycznej; semantycznej.

Kryteria oceny:

- poprawność językowa;
- zgodność z poleceniem.

Punktacja w zależności od ćwiczenia.

Ocena z pracy pisemnej jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra: 100% – 91% punktów;
- ocena dobra+: 90% – 81% punktów;
- ocena dobra: 80% – 71% punktów;
- ocena dostateczna+: 70% – 61% punktów;
- ocena dostateczna: 60% – 51% punktów;

W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 51% student otrzymuje ocenę niedostateczną

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	<ol style="list-style-type: none"> 1. Typy błędów ortograficznych, przypomnienie zasad pisowni polskiej i zastosowanie ich w praktyce 2. Typy błędów gramatycznych, przypomnienie zasad fleksji polskiej i zastosowanie ich w praktyce 3. Zasady budowy wypowiedzenia (zdania
-----------	--

	<p>złożonego, równoważnika, imiesłowowego równoważnika zdania), ich realizacja w tekście, wskazywanie nieprawidłowości w tym zakresie</p> <p>4. Zasady interpunkcji, przypomnienie zasad interpunkcji polskiej i zastosowanie ich w praktyce</p> <p>5. Współczesny język polski</p> <p>6. Zasady prostego języka (plain language)</p> <p>7. Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych uzyskanych podczas kursu</p>
--	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny
	Praca pisemna
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Maliszewski K., Rozproszone głosy. Notatki krytyka, Warszawa 2006
Literatura uzupełniająca	1. <u>Wyka M., Niecierpliwość krytyki: recenzje i szkice z lat 1961-2005.</u> Kraków, Universitas 2006

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	5
	Przygotowanie do sprawdzianu	5
Łączny nakład pracy studenta		30
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS